



08 DE MARZO DE 2010

TVE ARREGLA LOS PROGRAMAS EDITADOS POR MEDIATEM

Nos reímos por no llorar. TVE ha vuelto a ser pisoteada, humillada y denigrada. Como se dice vulgarmente: "Además de p... ponemos la cama". Y es que, el último episodio vivido en esta empresa nos pone los pelos de punta. Según ha podido confirmar APLI de fuentes solventes, **varios de los programas de TVE que se están montando en las instalaciones de MEDIATEM, filial de MEDIAPRO, han tenido que ser montados de nuevo prácticamente en su totalidad en las cabinas de Prado del Rey, por trabajadores de TVE. El motivo: incompatibilidades de los archivos traídos de la empresa del Sr. Roures.**

Estos fallos técnicos en los montajes de programas como "El club de Pizzicato", o "El Mundo se mueve", han supuesto muchas jornadas de trabajo perdidas y mucho tiempo esfumado absurdamente. **Este desaguizado está suponiendo para TVE el doble de trabajo: montar en Mediapro y montar de nuevo en Prado del Rey, con la dificultad que esto acarrea. Y el doble de dinero: Pagar a los montadores de Mediatem y pagar a los "arregladores" de TVE.**

Desde APLI nos preguntamos:

1. ¿Quién se hace responsable de este estropicio, que nos hace de nuevo ser el hazmerreír de todos?
2. ¿Va a cobrar Mediatem estas horas de montaje que han sido absolutamente infructuosas para los intereses de TVE?
3. ¿Vamos a facturar a Mediatem las horas de los montadores de TVE, que han tenido que arreglar los programas traídos de esta productora?
4. ¿Qué piensa hacer el nuevo Director de TVE, Santiago González? ¿Va a pedir responsabilidades por estos hechos? ¿Va a rescindir el contrato con Mediatem?
5. Sr. Oliart: ¿Esta calidad de trabajo se debe a que, según su teoría, los empleados de Mediatem tienen un convenio del Siglo XXI?

Estos hechos suponen una nueva tropelía, un nuevo atropello padecido por TVE que no debe ser permitido por ningún directivo de esta empresa. Confiamos en que Mediatem no se vaya "de rositas" tras este bochornoso incidente.

Desde APLI insistimos en que hay que detener el montaje de programas de TVE fuera de nuestras instalaciones, por los riesgos que supone de copias de material, por el coste adicional que significa y, tal y como hemos confirmado, por la pérdida de tiempo que acarrea. Si hay que contratar montadores, que se contraten.

SR. OLIART: DEMUESTRE QUE REALMENTE LE INTERESA LA CRTVE, Y EL PRESENTE Y FUTURO DE LOS TRABAJADORES DE ESTA CASA. DEMUESTRE QUE QUIERE DETENER LOS EXCESOS Y LAS TROPELIAS QUE DESDE HACE TIEMPO, Y PARECE QUE VAN A MÁS, SE ESTÁN PRODUCIENDO CON TVE.



¡POR TU FUTURO!

¡AFILIATE!

¡HAZTE OIR!