

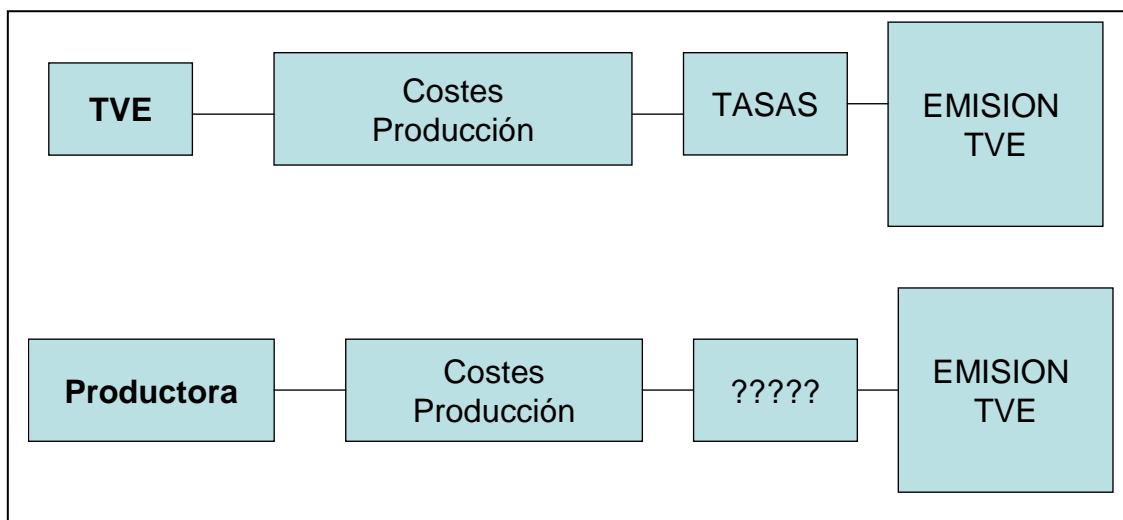
Barcelona, 12 de enero de 2010

EL SISTEMA CONTABLE DE LA CRTVE CASTIGA LA PRODUCCIÓN PROPIA

** Lo que da sentido a nuestro trabajo es la producción propia y éste, día a día, va desapareciendo.*

Acabó 2009 con la marcha de Luis Fernández y un recorte en los pluses. Empieza 2010 con el cese de Javier Pons y un recorte mayor en dietas, kilómetros y complementos. Sr.Oliart, desde APLI le pedimos que aumente la PRODUCCIÓN PROPIA y revise la política de externalización de programas que llevó a cabo la Dirección anterior.

La manera contable que utiliza la Casa castiga y penaliza a la producción propia. TVE ES UN CENTRO EMISOR Y PRODUCTOR. A los presupuestos de programas de TVE se les añade los gastos generales del centro con un concepto de "TASAS" que incrementan el precio hora/trabajador. Léase conceptos como sueldo de directivos, mantenimiento del edificio, calefacción, agua, gas, seguros, etc, que hace poco competitiva la producción propia.



SEGÚN APLI ESTOS COSTES DEBERÍAN INCLUIRSE EN LA EMISIÓN DEL PROGRAMA, NO EN LOS COSTES DE PRODUCCIÓN DEL MISMO. DE ESTA MANERA SERÍAMOS COMPETITIVOS Y REALES CON LOS PRESUPUESTOS QUE PRESENTAN LAS PRODUCTORAS.

SR. OLIART, DESDE APLI LE PROPONEMOS QUE APUESTE POR LA PRODUCCIÓN PROPIA Y CAMBIE LA MANERA ACTUAL DE APLICAR LAS "TASAS" EN LOS PRESUPUESTOS DE LA PRODUCCIÓN INTERNA.

EL ÍNDICE DE OCUPACIÓN DE MUCHAS UNIDADES ESTÁ BAJO MÍNIMOS. A LAS PRODUCTORAS TAMBIÉN DEBERÍA APLICÁRSELES OTRO CONCEPTO ECONÓMICO COMO ES EL GASTO QUE SUPONE LA NÓMINA DE LOS TRABAJADORES QUE VEN USURPADAS SUS FUNCIONES LABORALES.

PEL TEU FUTUR!

AFILIA'T!

FES-TE ESCOLTAR!