



24 DE NOVIEMBRE DE 2009

## LO QUE FALTABA: A MONTAR A MEDIAPRO

**Es el colmo de las tomaduras de pelo. Nos cuentan que varios programas que se producen en TVE podrían ser montados, a partir de ahora, en las instalaciones de la empresa *Mediapro*.**

Recordamos al nuevo Presidente de esta empresa que no hace mucho tiempo la Dirección de RTVE estimó que había excedentes de montadores, por lo que se recolocó a estos profesionales en distintas categorías laborales. Quizá ahora falten montadores en TVE, sí, pero eso no justifica en absoluto que se tengan que editar fuera los programas de producción propia.

**Algunos de los espacios que, en principio, podrían ser montados fuera de TVE, garantizan unos considerables ingresos a la CRTVE por la comercialización de varios de sus productos.**

Desde APLI hacemos las siguientes valoraciones -insistimos: para que el Sr. Oliart vaya tomando nota y arregle lo que podría ser un terrible "desaguisado"-:

- 1. Si hacen falta más montadores en TVE, que se contraten, pero que en ningún momento eso sirva de excusa para editar fuera de TVE programas de producción propia.**
- 2. Nos parece lamentable que se utilice una empresa privada para montar los programas producidos por TVE. ¿Es que vamos a tener que hacer caso de los rumores que hablan de una progresiva privatización de la CRTVE, encubierta con la garantía presupuestaria estatal?**
- 3. Estimamos peligroso que programas señeros y rentables de TVE sean montados fuera de la misma, por el riesgo que conlleva la operación. Además, estos espacios de producción propia constituyen, en gran manera, la Imagen de Marca que a fecha de hoy, y tras muchos años de trabajo, tiene TVE.**
- 4. La edición de los programas significa el resultado final del producto, supone el marchamo de calidad y es absolutamente vital, porque del montaje depende que el producto final sea bueno o malo. El montaje ensambla el trabajo de todos los profesionales que participan en la creación, desarrollo y acabado final del producto. Por eso es prioritario que el trabajo realizado en las cabinas de edición, tan relevante, se desarrolle en nuestras propias dependencias y con profesionales de TVE.**

**¡POR TU FUTURO!**

**¡AFILIATE!**

**¡HAZTE OIR!**



5. Resulta ya muy chocante y llamativo que algunos de los programas y espacios que produce *Mediapro* para TVE sean editados y montados en las cabinas de TVE con nuestros profesionales, pagando por ello además la CRTVE ingentes cantidades de dinero. Resultaría aún más sorprendente que a partir de ahora los programas que produce TVE tuvieran que ser editados en *Mediapro*... ¿¿A qué estamos jugando?? ¿A quién beneficiaría esta extrañísima medida...??

6. Consideramos vergonzoso que, según datos ofrecidos en la prensa (La Gaceta., 15 de noviembre), *Mediapro* obtenga al menos 50 millones de euros anuales gracias a los servicios y programas que realiza para la CRTVE.

Sr. Oliart: ahí tiene una buena oportunidad de actuación. Demuestre que realmente, como ha afirmado en una de las emisoras del Grupo PRISA, "lo público funciona" y usted "cree en el servicio público". Si es verdad, como dice, que "lo de servicio público lo lleva dentro desde hace muchísimos años", ahora podrá demostrarlo.



**¡POR TU FUTURO!**

**¡AFILIATE!**

**¡HAZTE OIR!**