

**RELACION DE PUESTOS DE TRABAJO, FUNCIONES Y REQUISITOS
RADIO AUTONOMICA DE ARAGON**

PUESTO DETRABAJO	FUNCIONES Y RESPONSABILIDADES
TÉCNICO DE OPERACIÓN SONIDO	<p>Control de audio en mezcladores, estudios y cabinas de la Radio. Gestionar la librería musical Confeccionar las fichas para los derechos de autor. Edición y postproducción del audio de reportajes bajo las órdenes del responsable del programa o de forma autónoma bajo su criterio. Colaborar con los técnicos de mantenimiento en sus cometidos. Colocar los micros necesarios en cualquier tipo de programa Instalar los medios que se le faciliten para la realización de cualquier tipo de programa Realizará las tareas en estudios y retransmisiones exteriores y conducirá vehículos y unidades móviles Transportar cualquier tipo de material necesario para la realización de Programas en exteriores.</p>
RESPONSABLE DE EMISIONES	<p>Realizar todas las funciones del técnico de sonido. Gestionar la utilización de Estudios. Supervisar la calidad de las grabaciones y los montajes musicales que se realicen. Conocer las tareas que se desempeñan en Estudios y Exteriores.</p>

Las funciones descritas son meramente enunciativas y podrán ser modificadas o ampliadas por la Dirección de la empresa por razones organizativas, económicas o de producción.

PUESTO DETRABAJO	FUNCIONES DEL PUESTO
RESPONSABLE DE MANTENIMIENTO	<p>Asignar a cada usuario los derechos de acceso en el sistema de Radio y Ofimática. Dar altas y bajas en el sistema. Gestionar el sistema realizando la limpieza de ficheros, instalando las actualizaciones de software, verificando el buen funcionamiento, instalando el software nuevo, etc. Controlar y vigilar el buen uso de Internet. Supervisar y controlar la red de datos. Coordinar y supervisar las reparaciones de los equipos. Coordinar y supervisar la instalación de nuevo hardware. Marcar las pautas para la recuperación de los sistemas cuando no respondan se bloqueen o tengan problemas por virus. Las tareas se realizaran en estudios y retransmisiones. Conducir Vehículos y Unidades Móviles. Transportar cualquier tipo de material necesario para la realización de Programas en exteriores y Estudios.</p>
TÉCNICO PRINCIPAL DE SONIDO	<p>Tendrá más de 4 años de experiencia en radio. Asumirá la responsabilidad de los programas más importantes Control de audio en mezcladores, estudios y cabinas de la Radio. Gestionar la librería musical Confeccionar las fichas para los derechos de autor. Edición y postproducción del audio de reportajes bajo las órdenes del responsable del programa o de forma autónoma bajo su criterio. Colaborar con los técnicos de mantenimiento en sus cometidos. Colocar los micros necesarios en cualquier tipo de programa Instalar los medios que se le faciliten para la realización de cualquier tipo de programa Realizará las tareas en estudios y retransmisiones exteriores y conducirá vehículos y unidades móviles Transportar cualquier tipo de material necesario para la realización de Programas en exteriores.</p>

Las funciones descritas son meramente enunciativas y podrán ser modificadas o ampliadas por la Dirección de la empresa por razones organizativas, económicas o de producción.